



LA QUEUE A LISSER



La Queue à Lisser s'utilise pour atténuer et mélanger les glacis colorés sur les murs et les grandes surfaces. Les effets qui demandent d'être tempérés comprennent : le Nuager, le Chiffon roulé et le Faux-marbre. S'utilise également pour Lisser et Pocher.

LE BLAIREAU



Le Blaireau s'utilise pour des finitions supérieures comme le faux-marbre et le faux-bois. Les poils du Blaireau sont si souples que les glacis en phase aqueuse offrent trop de résistance. Dès lors, il faut d'abord lisser avec la Queue à Lisser.

LE PETIT BLAIREAU



Il est identique au Grand Blaireau pour ce qui est de la qualité des poils. Il est idéal pour tempérer les glacis sur des petits objets, des meubles et pour des finitions compliquées.

LE BLAIREAU SYNTHÉTIQUE



Une brosse de qualité supérieure, qui rompt avec la tradition qu'on ne peut produire des effets avec succès qu'avec des poils d'origine animale. Testée et approuvée, les résultats de cette brosse ressemblent très fort à ceux du Blaireau.

LES BROSSES À Pocher



Pocher représente un effet professionnel décoratif en soi, souvent employé pour cacher les traits de brosse avant d'appliquer une autre technique. Afin de reproduire un effet poché, tapotez fermement dans le glacis encore frais avec la tête plate de la brosse. Veillez à pocher en angles droits pour éviter des taches.

LA QUEUE À BATTRE



S'utilise pour grainer et estomper les glacis. Cette brosse a des poils longs qui produisent un dessin fortuit mais apparenté, similaire à celui du grain de bois.

LE PEIGNE À FAUX-BOIS



S'utilise pour créer une grande variété d'effets décoratifs comme le faux-bois dans le glacis humide en utilisant les dents fines, larges ou graduées. Pour créer des nervures les plus réalistes, utilisez le Berceau à faux-bois pour accentuer l'authenticité des nervures réalisées avec le Peigne à faux-bois.